**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ**

**АДМИНИСТРАЦИИ ДОБРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**ПРИКАЗ**

 **от 26.02.2021г. № 25**

**с. Доброе**

**О проведении муниципальных**

**детско-юношеских образовательных Чтений**

 **«Больше чем поэзия»**

 В целях активизации работы по популяризации произведений искусства исторической тематики, научных знаний и привлечению обучающихся к научному творчеству и исследовательской работе во внеурочное время и в рамках Года науки и технологий

 **ПРИКАЗЫВАЮ:**

**1.**Провести муниципальные детско-юношеские образовательные чтения «Больше чем поэзия» для обучающихся 7-11 классов ООУ в марте 2021 года(приложение 1).

**2.** Утвердить состав оргкомитета Чтений и состав жюри (приложение 2).

**3. Руководителям ОО:**

**3.1.** Организовать работу по участию обучающихся в Чтениях в качестве докладчиков.

**3.2.**Определить научных руководителей из числа учителей, с целью педагогического сопровождения обучающихся, желающих выступить на Чтениях с докладом.

**3.4.** Обеспечить участие обучающихся в Чтениях на платформе Zoom.

**3.5.** Заявки на участие в работе Чтений (см. Положение) направить в Оргкомитет по э/адресу: TV-istor@yandex.ru до **15.03.2021г.**

**5. Руководителю РМО учителей истории и обществознания:**

**5.1.** Провести необходимую подготовительную работу по организации проведения Чтений.

 **Начальник отдела С.М. Ярцева**

Л.Д .Кремнева

 2-21-52

 **Приложение №1**

 **к приказу №25 от 26.02.2021г.**

 **по отделу образования администрации**

 **Добровского муниципального района**

###  Положение

**о муниципальных детско-юношеских образовательных чтениях «Больше чем поэзия»**

#  1. Общие положения

1.1. Муниципальные детско-юношеские образовательные чтения «Больше чем поэзия» (далее – Чтения) посвящаются Году науки и технологий и призваны активизировать работу по популяризации произведений искусства исторической тематики, научных знаний и привлечению обучающихся к научному творчеству и исследовательской работе во внеурочное время под руководством педагогов школы. В случае затруднения с выбором темы участники могут воспользоваться перечнем исторических событий, чьи юбилеи отмечаются в 2021 году *(Приложение 1)*.

1.2. Чтения проводятся в марте 2021 г. на платформе Zооm, с последующим размещением материалов в сети Интернет.

# 2. Цели и задачи

Цели и задачи Чтений:

* популяризация произведений искусства исторической тематики;
* пропаганда научных знаний и развитие у обучающихся стремления к творческой и исследовательской деятельности;
* опыт реализации на практике взаимного дополнения способов познания мира средствами науки и искусства;
* создание условий для развития у обучающихся навыков публичных выступлений.

# 3. Участники

Участники Чтений – обучающиеся среднего и старшего возраста (7-11классы). Работы могут быть выполнены как индивидуально, так и творческими коллективами в составе до 2 человек.

# 4. Руководство

4.1. Общее руководство работой Чтений осуществляется методическим объединением учителей истории и обществознания и отделом образования администрации Добровского муниципального района.

4.2. Руководитель методического объединения учителей истории и обществознания:

* проводит работу по подготовке и проведению Чтений;
* готовит план проведения Чтений, требования к содержанию и оформлению работ *(Приложение 2)*, критерии оценки *(Приложение 3)*, список участников и номинаций для определения лауреатов;
* решает другие вопросы по организации работы Чтений;
* решает вопрос о размещении материалов Чтений в сети Интернет и готовит материалы для СМИ.

# 5. Заявки на участие

Заявки на участие предоставляются до 15 марта 2021 года в электронном виде по адресу TV-istor@yandex.ru. В заявке необходимо указать тему работы, ФИО автора (авторов) и научного руководителя, образовательную организацию *(Приложение 4)*.

# 6. Порядок проведения

6.1. Чтения предполагают выступления участников на платформе Zооm. Данный этап проводится во внеурочное время в официальной обстановке в присутствии других участников и заинтересованных слушателей.

6.2. Для доклада о результатах работы участникам Чтений отводится до 7 минут.

6.3. В ходе Чтений участники и их научные руководители (они же и члены жюри) проставляют баллы в протоколах *(Приложение 5)*, оценивая по пятибалльной системе все работы, кроме своей.

# 7. Подведение итогов

7.1. По окончании Чтений, заполненные протоколы в электронном виде высылаются по адресу TV-istor@yandex.ru. После обработки и подведения итогов, авторы работ, набравшие наибольшее количество баллов в каждой номинации, награждаются дипломами.

7.2. Все авторы работ получают сертификаты участников.

*Приложение 1*

**Перечень исторических событий, чьи юбилеи отмечаются в 2021 году**

1. 800 лет со дня рождения Александра Невского (1221 г.)
2. 350 лет «делу боярыни Морозовой» (1671 г.)
3. 300 лет со дня окончания Северной войны (1721 г.)
4. 300 лет со дня первого пробного пуска фонтанов Петергофа (1721 г.)
5. 200 лет со дня рождения Ф. М. Достоевского (1821 г.)
6. 200 лет со дня рождения Н. А. Некрасова (1821 г.)
7. 200 лет со дня рождения А. М. Жемчужникова (1821 г.)
8. 200 лет поэме «Кавказский пленник» А. С. Пушкина (1821 г.) и 25 лет одноимённому фильму С. Бодрова-ст. (1996 г.)
9. 150 лет картине «Апофеоз войны» В. Верещагина (1871 г.)

10. 150 лет картине «Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе» Н. Ге (1871 г.)

11. 150 лет со дня рождения И. Поддубного (1871 г.)

12. 125 лет со дня рождения Г. К. Жукова (1896 г.)

13. 125 лет со дня рождения Е. Л. Шварца (1896 г.)

14. 75 лет книге «В окопах Сталинграда» В. Некрасова (1946 г.)

15. 75 лет книге «Молодая гвардия» А. Фадеева (1946 г.)

16. 75 лет книге «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого (1946 г.)

17. 75 лет книге «Четвёртая высота» Е. Ильиной (1946 г.)

18. 75 лет со дня рождения Л. Филатова (1946 г.)

*Приложение 2*

**Требования к содержанию и оформлению работ**

Содержанием работы является осмысление художественного произведения и его комментарий с точки зрения исторической науки. Целесообразно выбрать для исследования небольшое произведение, либо фрагмент, чтобы работа была посильной и соответствовала возрастным возможностям обучающихся.

Работа должна содержать:

* титульный лист **(**наименование Чтений, тема работы, сведения об авторах (ФИО, класс, ОО) и научных руководителях (ФИО, должность);
* вводную часть (формулировка задачи, характеристика выбранного произведения искусства: название, автор, время и условия создания, краткое содержание и т. п.).
* основнуючасть (историческая основа сюжета, эпизода или фрагмента, соотношение достоверности и художественного вымысла, варианты обоснования сделанного художником выбора и т. д.);
* заключение (выводы и результаты с выделением личностно значимых для автора, актуальность темы, предложения о возможном практическом использовании исследования);
* списокиспользованных источников и литературы.

**Результаты представляются в виде мультимедийной презентации** в формате PowerPoint с сопроводительным текстом в формате Word (на конференции зачитывается автором), либо видеозаписи выступления автора, которые можно использовать для просветительской работы.

Размер шрифта Times New Roman 14 кегль, междустрочный интервал одинарный. Размер полей со всех сторон по 2 см. Ориентация книжная. Красная строка 1 см, выравнивание по ширине страницы. При необходимости применяются выделения полужирным и курсивным шрифтом. Страницы должны быть пронумерованы.

*Приложение 3*

**Критерии оценки работ**

1. Обоснование актуальности выбранной темы.
2. Соответствие Требованиям к оформлению (характеристика выбранного произведения искусства, списокиспользованных источников).
3. Отражение исторического контекста произведения искусства.
4. Наличие личностно значимых для автора выводов (собственной позиции).
5. Качество визуального оформления.
6. Разнообразие и оригинальность вариантов практического использования результатов работы.

*Приложение 4*

**Заявка участника**

**муниципальных детско-юношеских образовательных чтений «Больше чем поэзия»»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема работы |  |
| ФИО автора (авторов) (полностью) |  |
| ФИО научного руководителя (полностью) |  |
| Образовательная организация |  |

*Приложение 5*

**ПРОТОКОЛ**

**итогов детско-юношеских образовательных чтений**

 **«Больше чем поэзия»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование работы | Оценка по критериям | Всего баллов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **Приложение № 2**

 **к приказу №25 от 26 .02.2021г.**

 **по отделу образования администрации**

 **Добровского муниципального района**

 **Состав Оргкомитета**

1.Черномордова Т.В., руководитель РМО учителей истории и обществознания;

2.Руководители ОО

 **Состав жюри**

1.Черомордова Т.В., учитель истории МБОУ СОШ №1 с. Доброе, руководитель РМО, председатель жюри;

2.Учителя истории, являющиеся научными руководителями участников Чтений.